



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego [S1Arch1>PPDiPED]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura

Rok/Semestr

4/8

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

15,00

Koordynatorzy

dr inż. arch. Barbara Świt-Jankowska
barbara.swit-jankowska@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

- student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu dotyczącego kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej, - student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu kształtowania formy architektonicznej i urbanistycznej, - student zna podstawowe metody stosowane przy rozwiązywaniu zadań projektowych z zakresu kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej, - student ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych uwarunkowań działalności związanej z prawidłowym kształtowaniem przestrzeni, - student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku polskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie, - student potrafi przygotować w języku polskim (i języku obcym), uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, dobrze udokumentowane opracowanie dotyczące kwestii związanych z głównymi nurtami i kierunkami architektury i urbanistyki, - student ma umiejętność samokształcenia się, - student potrafi dokonać krytycznej analizy ogólnej i ocenić znaczenie rozwiązań projektowych z zakresu kompozycji architektonicznej i urbanistycznej, - student potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi obejmującymi środki plastyczne właściwe do realizacji zadań typowych dla kształtowania kompozycji, - student ma świadomość ważności i rozumie

pozatechniczne aspekty i skutki działalności architektonicznej, w tym jej wpływu środowisko oraz na kontekst przestrzenny, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje związane z prawidłowym kształtowaniem przestrzeni, - student prawidłowo identyfikuje dylematy związane z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty, - student ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności inżynierskiej; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały, - student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.

Cel przedmiotu

- przygotowanie teoretyczne studenta do opracowania projektu dyplomowego inżynierskiego, polegające na rozwinięciu tematyki indywidualnej, poruszanej w projekcie dyplomowym - zapoznanie z metodologią opracowania projektu dyplomowego inżynierskiego wraz z częścią opisową, ustalenie planu pracy - omówienie problematyki oryginalności pracy i konsekwencji wynikających z udowodnienia plagiatu - omówienie znaczenia oraz przygotowanie analiz - omówienie wniosków z przeprowadzonych analiz oraz określenie ich wpływu na dobór rozwiązań projektowych - zaprezentowanie założeń i rezultatów pracy inżynierskiej; przygotowanie, wygłoszenie oraz wstępna ocena końcowej prezentacji pracy dyplomowej

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Student zna:

E.W1. problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;

E.W2. problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;

E.W3. zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

E.W4. problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;

E.W5. zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.

Umiejętności:

Student potrafi:

E.U1. dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania;

E.U2. zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;

E.U3. przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.

Kompetencje społeczne:

Student jest gotów do:

E.S1. efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych;

E.S2. przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy;

E.S3. posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca

- ocena poszczególnych etapów pracy na forum grupy, wspólna analiza i dyskusja

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca: ocena końcowa wystawiona przez promotora za przygotowania projektu dyplomowego

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

Tematy prac dyplomowych inżynierskich na rok akademicki 2017/2018:

1. Mały budynek biurowy Poznań, ul. Ostrowska.
2. Projekt kamienicy Poznań, ul. 28. Czerwca.
3. Zespół zabudowy wielorodzinnej Poznań, ul. Ceglana II etap.
4. Zabudowa mieszkaniowa z usługami Poznań, ul. Smolna.
5. Obiekt rekreacyjny w Dolinie Warty w Poznaniu.
6. Przebudowa i modernizacja dawnego dworca w Manieczkach na Muzeum Polskiego Designu.
 - 7a. Klub Osiedlowy.
 - 7b. Obiekt sportowy.
8. Koncepcja architektoniczna NZOZ w Przeźmierowie.
9. Mały obiekt gastronomiczny w Złocieńcu.
10. Obiekt mieszkalno-usługowy - gabinet stomatologiczny z mieszkaniem lekarza w Buku.
11. Salon samochodowy ze stacją obsługi samochodów.
12. Centrum spa + wellness z salą gimnastyczną i salonem odnowy biologicznej.
13. Dom jednorodzinny z usługą Poznań, Strzeszyn Grecki.
14. Projekt urbanistyczny małego osiedla mieszkaniowego wielorodzinnego.
15. Projekt urbanistyczny małego osiedla mieszkaniowego jednorodzinne.
16. Budynek biurowca energooszczędnego – rozwiązanie architektoniczne.
17. Budynek motelu energooszczędnego – rozwiązanie architektoniczne.
18. Zespół budynków mieszkalnych jednorodzinnych, Poznań, ul. Wiślana / Żarnowiecka.

Tematyka zajęć

na rozwinięciu tematyki indywidualnej poruszanej w projekcie dyplomowym, - zapoznanie z metodologią opracowania projektu dyplomowego inżynierskiego wraz z częścią opisową, ustalenie planu pracy, - omówienie problematyki oryginalności pracy i konsekwencji wynikających z udowodnienia plagiatu, - omówienie znaczenia oraz przygotowanie analiz, - omówienie wniosków z przeprowadzonych analiz oraz określenie ich wpływu na dobór rozwiązań projektowych, - zaprezentowanie założeń i rezultatów pracy magisterskiej; przygotowanie, wygłoszenie oraz wstępna ocena końcowej prezentacji pracy dyplomowej.

Metody dydaktyczne

1. Dyskusja nad metodami przedstawienia pracy podczas obrony.
2. Metoda problemowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy wraz z jej tekstową i graficzną interpretacją.
3. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa

1. Marciniak P., Przewodnik metodyczny dla osób przygotowujących pracę dyplomową inżynierską lub magisterską, Poznań 2016, http://architektura.put.poznan.pl/n/wpcontent/uploads/2016/05/PRZEWODNIK_WAPP_PRACE-DYPLOMOWE_v8_30112016.pdf.
2. E-skrypt dla przedmiotu „Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego”

Uzupełniająca

-

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	375	15,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	40	2,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwii/egzaminu, wykonanie projektu)	335	13,00